



VORBEMERKUNG

Modulare Unterrichtsentwürfe zur WTF Ausgabe 1/2018 - Verschwörungstheorien

Die Unterrichtsentwürfe zu dem vorliegenden Heft sind modular aufgebaut und können je nach Schulform, Alter der Schüler und Einbettung in die Sequenzplanung miteinander kombiniert werden.

A bezeichnet Varianten für den Einstieg in das Thema, B kennzeichnet Erarbeitungsphasen und C schlägt Transferleistungen vor.

Im Anschluss an das Thema kann das Buch von Morton Rhue „Die Welle“ oder die gleichnamige Verfilmung behandelt werden. Hier bietet sich ebenso eine fachübergreifende Planung an.

Eine abschließende Diskussion und Auswertung des Behandelten ist nach Abschluss eines oder mehrerer Module besonders wichtig, um offene Fragen oder Verwirrung bei den SuS zu vermeiden.

Einordnung in den Lehrplan

Schulform	Klassenstufe	Lernbereiche
BVJ	BVJ	WP 3 - Deutschland in Europa und der Welt
Oberschule	9	LB 1 Begegnung mit Politik und Recht, LB 2 - Die freiheitlich demokratische Grundordnung der Bundesrepublik Deutschland und des Freistaates Sachsen, LB 3 - Das Recht in der Bundesrepublik Deutschland.
	10	LB 3 - Fallbeispiel: Analyse eines aktuellen politischen oder rechtlichen Problems
Gymnasium	9	LB 1 Partizipation und politische Ordnung in der Bundesrepublik Deutschland und im Freistaat Sachsen, WP 2 - Demokratie und Toleranz
	10	LB 2 - Internationale Beziehungen
	11	LB 1 - Internationale Politik in der globalisierten Welt, LB 2 Politik und Medien, WP 2 - Medienalltag
	12	LB 2 - Legitimität und Herrschaft

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozialform	
A 1 (Einhorn) 2 (Bilder) 3 (Illuminaten)	10	Einstieg	L. präsentiert die Präsentation und lässt die SuS die Fragestellungen in PA oder GA bearbeiten.	SuS fertigen unter der Überschrift „Verschwörungstheorien“ Notizen an und präsentieren die Ergebnisse im Plenum	PPT/ Beamer Folie + OHP	PA GA UG
B - 1 Gründe/ Gefahren	20	Einstieg	L. gibt SuS Hilfestellungen zur Erstellung einer Placemat.	SuS erarbeiten 3 Gründe für die Entstehung der Verschwörungstheorien und 3 mögliche Gefahren für die Gesellschaft. SuS entwickeln einen Leitfaden für den Umgang mit Vertretern von Verschwörungstheorien.	PPT/ Beamer S. 2 Heft	PA GA UG
B - 2 Reichsbürger	20	Erarbeitung	L. stellt die Methode Think – Pair – Share vor.	SuS erarbeiten sich Wissen über die Entstehung von Verschwörungstheorien am Beispiel der Reichsbürger, erkennen davon ausgehende Gefahren und schätzen die Wirkung sowie die Attraktivität einer solchen Theorie ein.	PPT/ Beamer Infografik/ S.7	EA PA UG
B - 3 Folgen von Verschwörungstheorien	20	Erarbeitung	L. präsentiert Bildimpulse und weist in die TPS Methode ein.	SuS sammeln mit Hilfe der TPS – Methode Ideen für mögliche Auswirkungen von Verschwörungstheorien auf Menschen. Im Anschluss diskutieren sie die Rolle der sozialen Netzwerke und schätzen die Gefahr der Wiederholung von Verfolgung von Minderheiten aufgrund von Verschwörungstheorien in der heutigen Zeit ein.	PPT/ Beamer S. 6	EA PA UG
C - 1 Rollenspiel	15-45	Transfer	L. führt in die Vorgehensweise und die Materialien ein.	SuS erarbeiten ihre Rollen mit Hilfe der Texte aus der Ausgabe. Anschließend werden die Rollenspiele geprobt und in der Klasse vorgestellt. Die SuS diskutieren im Anschluss über ihre Wahrnehmung der Rollen.	PPT/ Beamer	PA UG

UG: Unterrichtsgespräch PA: Partnerarbeit GA: Gruppenarbeit EA: Einzelarbeit SV: Schülervortrag

(* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozialform	
C - 2 Dokumentation	90	Transfer	L. präsentiert die Dokumentation sowie die zu bearbeitenden Fragestellungen.	SuS erarbeiten sich anhand der Dokumentation die Definition einer Verschwörungstheorie sowie die Etappen deren Entstehung, um diese im Anschluss für das Erstellen einer eigenen Theorie zu nutzen. Den Abschluss bildet eine Diskussion/ Auswertung der Erfahrung.	PPT/ Beamer/ Computer	EA UG
C - 3 Poster	90	Transfer	L. präsentiert die Kriterien für das zu erstellende Poster. Hier ergibt sich die Möglichkeit der Bewertung.	SuS erstellen Poster zu jeweils einer Verschwörungstheorie und strukturieren diese mit Hilfe von Leitfragen. Anschließend präsentieren die SuS ihre Ergebnisse und diskutieren die Wirkung/ gesellschaftliche Relevanz der Theorien.	PPT/ Beamer/ Computer	EA UG

Weiterführende Links

<http://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/210325/verschwoerungstheorien>
<https://blog.bergoldenealuhut.de/>
<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/verschwoerung/>
<https://www1.wdr.de/fernsehen/quarks/sendungen/uebersicht-verschwoerungstheorien-100.html>