



# VERLAUFSKIZZE

Lehrmaterialien für SchülerInnen  
Klasse 10, Oberschule

**Lernbereiche:**

Lernbereich 1 (Kennen europäischer Dimensionen im Alltag)

**Thema:**

Lügenpresse - Mythen und Fakten

**Ziele :**

- Schüler und Schülerinnen erarbeiten sich Informationen zur Bewertung von Qualitätsmedien
- Schüler und Schülerinnen bewerten Beispiele mit Hilfe der erarbeiteten Kriterien

1UE = 45min

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozial- form
0 - 5	Einstieg (Stille Post)	Der L. gibt dem ersten SuS im Kreis einen Satz vor, den dieser unhörbar für die anderen dem Nachbar weitergibt.  Bsp. „Mein Vater hat gesagt, dass die Oma vom Nachbarn gesagt hat, dass der Apfel reif ist.“	Letzter SuS der Runde präsentiert seinen Satz.		GA
5 - 7	Überleitung zum Thema (Abstimmung)	L. fragt die SuS, wer bereits den Begriff „Lügenpresse“ gehört hat.	SuS geben Handzeichen		GA/ PA
7 - 17	Erarbeitung I	L. gibt SuS 2 min. Zeit, um sich in Kleingruppen/ Paare über die jeweilige Assoziation mit dem Begriff auszutauschen.  L. sammelt Stichworte an der Tafel*.  L. präsentiert* Arbeitsaufträge für den Videoclip: (siehe Kopiervorlage, Teil 1) (Hinweis: Sowohl Medien als auch Personen werden bewertet)	SuS tauschen sich über die Assoziationen mit dem Thema aus  SuS nennen Stichworte zum Thema  SuS bearbeiten Teil 1 der KV	Tafel*  Kopiervorlage Videoclip Download Videoclip „Lügenpresse“: wtf.slpb.de	EA
17- 19	Sicherung I	L. lässt die Ergebnisse von SuS vortragen.	SuS tragen die Ergebnisse vor.		UG

**UG:** Unterrichtsgespräch **PA:** Partnerarbeit **GA:** Gruppenarbeit **EA:** Einzelarbeit **SV:** Schülervortrag

(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozial- form
19 - 30	Erarbeitung II	L. gibt Arbeitsauftrag zu den Texten „5 Dinge, an die sich Journalisten (eigentlich) halten sollen“ und „Alles Blödsinn, oder? – Wie man unglaublich verdächtige Meldungen entlarvt“, Seite 2/3  1. Lest die beiden Texte. 2. Benennt Kriterien für vertrauenswürdigen- und nicht vertrauenswürdigen Journalismus. 3. Tauscht euch in Kleingruppen aus.	SuS lesen die Texte, fertigen Notizen zu den Kategorien an, tauschen die Ergebnisse in Kleingruppen aus.	Texte #wtf!-Ausgabe 1/2016, Themenschwerpunkt „Lügenpresse“, Seite 2/3 Download: wtf.slpb.de	GA
30 - 32	Sicherung II	L. lässt die Ergebnisse kurz im Plenum präsentieren.  L. hält Ergebnisse an der Tafel* fest.	SuS präsentieren ihre Ergebnisse.	Tafel*	UG
32 - 40	Transfer	L. leitet über zu Teil 2 der KV-Bewertung der im Videoclip präsentierten Medien anhand der Kriterien. (Hinweis: Die auftretenden Personen werden nicht bewertet.)	SuS erarbeiten in Paaren den 2. Teil und bewerten die Medien.	KV „Lügenpresse“ Teil 2	PA
40 - 45	Sicherung III/Schluss	L. lässt einzelne SuS jeweils eine Begründung vortragen.	SuS tragen die Ergebnisse vor.		UG

**UG:** Unterrichtsgespräch **PA:** Partnerarbeit **GA:** Gruppenarbeit **EA:** Einzelarbeit **SV:** Schülervortrag

(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

# KV – Lügenpresse



## **Teil 1 Videoclip: Lügenpresse**

1. Fülle die Lücken unter „Clip“ aus.
  2. Nutze für jede neue Person/ Medium eine neue Spalte

Teil 2 Materialien: Texte „5 Dinge“, „Blödsinn, oder?“ (Seite 2/3)

1. Bewerte die Medien aus dem Clip nach ihrer Qualität und Vertrauenswürdigkeit

Sächsische Landeszentrale für politische Bildung



# VERLAUFSKIZZE

Lehrmaterialien für SchülerInnen  
Klasse 10, Oberschule

**Lernbereiche:**

- Lernbereich 1 (Rolle der Medien als Informationsträger der Politik)
- Lernbereich 2 (Rolle der Massenmedien im Willensbildungsprozess)

**Thema:**

Lügenpresse – Mythen und Fakten

**Ziele :**

- Schüler und Schülerinnen arbeiten sich Informationen zur Bewertung von Qualitätsmedien
- Schüler und Schülerinnen bewerten Beispiele mit Hilfe der erarbeiteten Kriterien

1UE = 45min

<b>Zeit von-bis (min)</b>	<b>Didaktische Funktion (Methode)</b>	<b>Lehrertätigkeit</b>	<b>Erwartete Schülertätigkeit</b>	<b>Unterrichtsmittel</b>	<b>Sozial- form</b>
0 - 5	Einstieg (Stille Post)	Der L. gibt dem ersten SuS im Kreis einen Satz vor, den dieser unhörbar für die anderen dem Nachbar weitergibt.  Bsp. „Mein Vater hat gesagt, dass die Oma vom Nachbarn gesagt hat, dass der Apfel reif ist.“	Letzter SuS der Runde präsentiert seinen Satz.		GA
5 - 7	Überleitung zum Thema (Abstimmung)	L. fragt die SuS, wer bereits den Begriff „Lügenpresse“ gehört hat.	SuS geben Handzeichen		GA/ PA
7 - 17	Erarbeitung I	L. gibt SuS 2 min. Zeit, um sich in Kleingruppen/ Paare über die jeweilige Assoziation mit dem Begriff auszutauschen.  L. sammelt Stichworte an der Tafel*.  L. präsentiert* Arbeitsaufträge für den Videoclip: (siehe Kopiervorlage, Teil 1) (Hinweis: Sowohl Medien als auch Personen werden bewertet)	SuS tauschen sich über die Assoziationen mit dem Thema aus  SuS nennen Stichworte zum Thema  SuS bearbeiten Teil 1 der KV	Tafel*  Kopiervorlage Videoclip Download Videoclip „Lügenpresse“: wtf.slpb.de	EA
17- 19	Sicherung I	L. lässt die Ergebnisse von SuS vortragen.	SuS tragen die Ergebnisse vor.		UG
19 - 30	Erarbeitung II	L. gibt Arbeitsauftrag zu den Texten „5 Dinge, an die sich Journalisten (eigentlich) halten sollten“ und „Alles Blödsinn, oder? – Wie man unglaublich Meldungen entlarvt“, Seite 2/3  1. Lest die beiden Texte. 2. Benennt Kriterien für vertrauenswürdigen- und nicht vertrauenswürdigen Journalismus. 3. Tauscht euch in Kleingruppen aus.	SuS lesen die Texte, fertigen Notizen zu den Kategorien an, tauschen die Ergebnisse in Kleingruppen aus.	Texte #wtf?!-Ausgabe 1/2016, Themenschwerpunkt „Lügenpresse“, Seite 2/3 Download: wtf.slpb.de	GA

<b>Zeit von-bis (min)</b>	<b>Didaktische Funktion (Methode)</b>	<b>Lehrertätigkeit</b>	<b>Erwartete Schülertätigkeit</b>	<b>Unterrichtsmittel</b>	<b>Sozial- form</b>
30 - 32	Sicherung II L. läie Ergebnisse kurz	L. lässt die Ergebnisse kurz im Plenum präsentieren.  L. hält Ergebnisse an der Tafel* fest.	SuS präsentieren ihre Ergebnisse.	Tafel*	UG
32 - 40	Transfer	L. leitet über zu Teil 2 der KV – Bewertung der im Clip präsentierten Medien anhand der Kriterien. (Hinweis: Die auftretenden Personen werde nicht bewertet.)	SuS erarbeiten in Paaren den 2. Teil und bewerten die Medien.	KV "Lügenpresse" Teil 2	PA
40 - 45	Sicherung III/ Schluss	L. lässt einzelne SuS jeweils eine Begründung vortragen.	SuS tragen die Ergebnisse vor.		UG

**UG:** Unterrichtsgespräch **PA:** Partnerarbeit **GA:** Gruppenarbeit **EA:** Einzelarbeit **SV:** Schülervortrag

(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

# KV – Lügenpresse



## **Teil 1 Videoclip: Lügenpresse**

1. Fülle die Lücken unter „Clip“ aus.
  2. Nutze für jede neue Person/ Medium eine neue Spalte

Teil 2 Materialien: Texte „5 Dinge“, „Blödsinn, oder?“ (Seite 2/3)

1. Bewerte die Medien aus dem Clip nach ihrer Qualität und Vertrauenswürdigkeit

Sächsische Landeszentrale für politische Bildung



# VERLAUFSKIZZE

Lehrmaterialien für SchülerInnen  
Klasse 10, Oberschule

**Lernbereiche:**

Lernbereich 1 (Kennen europäischer Dimensionen im Alltag)

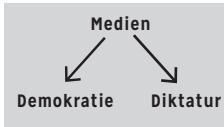
**Thema:**

Lügenpresse – Mythen und Fakten

**Ziele :**

- Schüler und Schülerinnen kennen den Unterschied von Medien in Demokratien und autoritären Systemen oder Diktaturen
- Schüler und Schülerinnen erarbeiten sich Informationen zur journalistischen Arbeit
- Schüler und Schülerinnen treffen eine Entscheidung in einer Situation (1UE) oder oder einem Rollenspiel (2UE)

1 UE = 45 min | 2 UE mit Rollenspiel

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozial- form	
0 - 5	Einstieg (Bildimpuls)	Der L. zeigt ein Bild von Angela Merkel am Telefon, lässt SuS frei assoziieren. (Bsp. <a href="http://www.tagesspiegel.de/images/angela_m/9978292/2-format6001.jpg">http://www.tagesspiegel.de/images/angela_m/9978292/2-format6001.jpg</a> )	SuS tauschen sich über d. Assoziationen in Kleingruppen aus.	Bildimpuls	GA	
5 - 10	Überleitung zum Thema (Mindmap)	L. deckt Tafelbild auf, lässt SuS ihre Gedanken an d. Tafel schreiben.		SuS ergänzen das Tafelbild	Tafel	UG
10 - 20	Erarbeitung I	L. verweist auf die Texte auf Seite 6/7 Arbeitsauftrag: Vergleicht die Assoziationen an der Tafel mit den Informationen aus dem Text. Erläutert die wesentlichen Unterschiede der Rolle der Politik in der Mediengestaltung in einer Diktatur (bsp. DDR), autoritären Systemen und einer Demokratie.	SuS lesen die Texte, notieren sich Stichpunkte und erarbeiten wesentliche Unterschiede und erläutern diese anhand eines Beispiels (Syrien, Türkei, Russland, DDR)	Texte #wtf!-Ausgabe 1/2016, Themenschwerpunkt „Lügenpresse“, Seite 6/7 Download: <a href="http://wtf.slpb.de">wtf.slpb.de</a>	EA	
20- 30	Erarbeitung II	L. gibt Arbeitsauftrag zur Infografik „So machen Journalisten aus einer Information eine Nachricht“  Analysiere anhand der Infografik, an welchen Punkten in der Abfolge der Nachrichtenerstellung Einfluss von außen genommen werden kann.	SuS lesen die Infografik und finden in Partnerarbeit die Stellen der möglichen Einflussnahme heraus.	Infografik „So machen Journalisten aus einer Information eine Nachricht“ Download: <a href="http://wtf.slpb.de">wtf.slpb.de</a>	PA	

**UG:** Unterrichtsgespräch **PA:** Partnerarbeit **GA:** Gruppenarbeit **EA:** Einzelarbeit **SV:** Schülervortrag

(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozial- form
30 - 40	Transfer	<p>L. verweist auf den Text „5 Dinge, an die sich Journalisten (eigentlich) halten sollten“, Seite 2/3.</p> <p>Arbeitsauftag: Du bist ein Journalist eines Qualitätsmediums und hältst dich an die 5 Grundlagen verantwortungsbewusster, journalistischer Arbeit. Externe wollen auf deine aktuelle Arbeit in ihrem Sinne Einfluss nehmen.</p> <p>Wie reagierst du?</p>	SuS erarbeiten sich eine Position zur Situation und nehmen im Plenumstellung.	Text #wtf?!.Ausgabe 1/2016, Themenschwerpunkt „Lügenpresse“, Seite 2/3 Download: wtf.slpb.de	EA
<p><b>Erweiterung für 90 min. Blockunterricht:</b></p> <p>Die Schüler können hiervon ausgehend ein Rollenspiel entwickeln, welches in Paaren oder Kleingruppen erarbeitet wird und spielerisch dargestellt werden kann.</p> <p>// Vorbereitungszeit ca. 25 min – Präsentation/ Evaluation 20 min.</p>					
40 - 45	Sicherung III/ Schluss	L. lässt einzelne SuS jeweils Position vortragen.	SuS tragen die Ergebnisse vor.		UG

UG: Unterrichtsgespräch PA: Partnerarbeit GA: Gruppenarbeit EA: Einzelarbeit SV: Schülervortrag

(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)